

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 «Пам'ятки сакральної спадщини Волині»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 Музєєзнавство, пам'яткознавство ОПП «Музейний менеджмент, культурний туризм»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра музєєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор ОК	Гаврилук С. В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання з історії та культури України, історії музейної справи, музєєзнавства, мистецтвознавства та пам'яткознавства.
Що буде вивчатися	Пам'ятки сакрального мистецтва Волині (культової архітектури, релігійного живопису, скульптури, дерев'яного різьблення, металопластики, ін.); історія розвитку сакрального мистецтва; твори релігійного мистецтва Волині у музейних збірках України. У процесі вивчення ОК передбачається ознайомлення з експозицією, фондovими збірками і реставраційною майстернею Музею волинської ікони у м. Луцьку.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення ОК дасть змогу ознайомитися з сакральними пам'ятками Волині, які посідають вагоме місце в культурній спадщині України. Це, зокрема, твори волинського іконопису, декоративного різьблення, скульптури. металопластики, об'єкти архітектури. Їх вивчення дасть змогу отримати ґрунтовні знання з історії сакрального мистецтва України, процесів створення і реставрації пам'яток (іконографії, художнього письма, будівництва,

	ін.); сприятиме залученню науковців, громадськості до вивчення, збереження та актуалізації культурних цінностей релігійного змісту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Усвідомити значення культових пам'яток у світовій мистецькій спадщині і, зокрема, творів релігійного мистецтва Волині в культурі України; оволодіти відповідною термінологією; знати джерела до вивчення історії сакрального мистецтва, теорію виникнення й розвитку сакрального мистецтва; орієнтуватися в основних напрямках розвитку сакрального мистецтва (архітектура, живопис, скульптура, пластичне мистецтво, ін.); навчитися характеризувати й оцінювати пам'ятки сакрального мистецтва; отримати навички роботи з музейними предметами сакрального змісту, образотворчими джерелами.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Застосовувати набуті знання в наукових дослідженнях і практичній діяльності в галузі збереження, використання та актуалізації об'єктів культурної спадщини України, Волині, зокрема: - при виборі методик і технологій дослідження пам'яток сакрального мистецтва; - проведенні загальноісторичних, музеєзнавчих, пам'яткознавчих досліджень, які стосуються питань сакральної спадщини Волині; - в екскурсійній діяльності.